



APRIL LIGHT QUINTET

Hej! Jag heter *Ann-Marie Henning*, är pianist, kompositör, arrangör och presenterar här mitt nya spännande jazz-projekt "APRIL LIGHT QUINTET".
Modern melodisk jazz med utsvävningar i oväntade riktningar!

"Skill, imagination and warmth are always present in Ann-Marie's work" - *Bob Brookmeyer*

Jazzen har funnits i mitt hjärta sedan 80-talet och manifesterats genom dessa egna projekt:

BLUE CLUSTER / tentett (turnéer, festivalspelningar, radiokonsert m.m. med bl.a. Fredrik Norén och Johan Alenius) **RED CLUSTER** / kvintett (turnéer med olika sättningar)
BITCHES BREW / Rikskonserter-turné (samarbete med AnnSofi Söderqvist och Karin Hammar)
A-M HENNING SEXTETT featuring Gustavo Bergalli (turné i Sydsverige)

BRAZIL CONNECTION (konserter och skivinspelning i Rio de Janeiro samt turné och radioinspelning i Sverige med brasilianska toppmusiker och sångerskan Karolina Vucidolac).

Även **DUO**-samarbeten med Berit Andersson, Karolina V, Py Bäckman samt med AnnKristin Hedmark / Jan Allan på senare år

Sedan slutet av 90-talet har det fina kompet Filip Augustson / bas samt Fredrik Rundqvist / trummor varit med i de svenska projekten.

Jag har även haft kompositionsuppdrag och turnéer till dåvarande Leningrad, Danmark, Tyskland och Schweiz. Undervisat på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm/ Jazzinst. sedan 2003

2 st skivproduktioner på DRAGON Records: **BLUE CLUSTER** / LP -87, **TIDAL DREAMS** / CD-97

1 CD på PB7/Plugged : **SHINING MOMENTS IN BRAZIL**, 2015 (inspelad i Rio, finns på Spotify)

Är utbildad på KMH samt på Berklee College of Music, Boston. Stipendier: Konstnärsnämnden, STIM, SKAP, Christer Bousteds minnesstipendium (2010), Charles & Laila Gavatins stiftelse för Jazzmusik (2013)

PRESSRÖSTER: "Skimrande musikaliska möten" - LIRA "Sinne för det sångbara" - OJ "Inbjudande och personligt" - DIG Jazz "Välklingande raffinerade arrangemang" - OJ

"Superlativer för Hennings originella och fungerande idéer" - HiFi & Musik

"Henning är fängslande, både som pianist, kompositör och arrangör" - JazzSpecial, Danmark

"...ett helt eget omisskännligt tonspråk" - DN

Nu har jag destillerat fram det bästa från alla dessa jazzår och vill även presentera en del nyskrivet tillsammans med dessa fantastiska musiker:



FRIDA AUGUSTSSON

En väldigt uppskattad sångerska som förmedlar text och musik med stor innerlighet och djup närvaro som sällan lämnar någon oberörd. Har medverkat som solist i en rad olika sammanhang, hörs även sedan 2003 i duon

ELDSKEN med Mattias Windemo. Utbildad på KMH. CDs: "ELDSKEN - i stjärntimman" "The Hearts Journey"



DAVID BENNET

En mycket spännande saxofonist som rör sig friktionsfritt mellan genrer. Har ett djupt intresse för ljud och textur. Medverkar i olika projekt som kretsar kring frijazz/jazz men även pop och samtida klassisk musik. JazzMasterexamen från KMH.

Egna CDs: "Within Reach of Eventuality", "Resonating Spaces"



FREDRIK RUNDQVIST

En trum-Poet med gudabenådat sväng och en lång och bred erfarenhet. "Rundqvists varierade trumspel är en dröm att ha bakom sig, han gör verkligen storverk med små medel" (kulturyttranden 2019) Han har samarbetat med många

musiker under åren (Karin Hammar, Johan Berke m.fl.) och är jazzgrammisbelönad tillsammans med Daniel Karlsson Trio. USA- och Kanada turnéer m.m. Erhållit Ronnie Gardiners trumstipendium



FILIP AUGUSTSON

En av landets finaste och mest anlitade kontrabasister, med stor lyhördhet och en sällsynt förmåga till melodiskt linjespel. Har genom åren hörts med Nils Landgren, Jerry Bergonzi, Jimmy Heath, Rigmor Gustafsson, Victoria Tolstoy och många fler. Har även

turnerat i en mängd länder och medverkat på ett åttiototal skivor. Utbildad på KMH. Leder sedan 2013 trion VIVA BLACK. 3 CDs: "Viva Black", "Minsta gemensamma nämnaren" och "Mal Sirene"